

HANS-LUDWIG GRABOWSKI
BEARBEITER/EDITORS/EDITEURS: MICHAEL GODEAU, BENJAMIN BUSCH

KATALOG DER 0-EURO- SOUVENIRSCHEINE

CATALOGUE OF 0-EURO SOUVENIR NOTES
CATALOGUE DES BILLETS SOUVENIRS 0-EURO



2. AUFLAGE
2020

Alle Länder • Alle Scheine
All countries • All notes
Tous les pays • Tous les billets

HANS-LUDWIG GRABOWSKI
BEARBEITER / EDITOR / EDITEUR:
MICHAEL GODEAU, BENJAMIN BUSCH

KATALOG DER 0-EURO-SOUVENIR- SCHEINE

CATALOGUE OF 0-EURO SOUVENIR NOTES
CATALOGUE DES BILLETS SOUVENIRS 0-EURO

2. AUFLAGE 2020



BATTENBERG

Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek

Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten sind im Internet über <http://dnb.dnb.de> abrufbar.
ISBN 978-3-86646-195-6

Vielen Dank an / Many thanks to / Un grand merci à:

Filipe Cunha
Gonzague Cunningham
Richard Faille
Vladislav Klajban
Matthias Müller
Gunnar Richter
Jean-Philippe Zizek



Für die Battenberg Gietl Verlag GmbH und alle Imprint-Verlage ist Nachhaltigkeit ein wichtiger Teil unserer Unternehmensphilosophie. Daher achten wir bei allen unseren Produkten auf den Einsatz umweltschonender Ressourcen und Materialien.

Dieses Buch wurde auf FSC®-zertifiziertem Papier gedruckt. FSC (Forest Stewardship Council®) ist eine nicht staatliche, gemeinnützige Organisation, die sich für die verantwortungsvolle und ökologische Nutzung der Wälder unserer Erde einsetzt.

Unsere Partnerdruckerei kann zudem für den gesamten Herstellungsprozess nachfolgende Zertifikate vorweisen:

- Zertifizierung für FOGRA PSO
- Zertifizierungssystem FSC®
- Leitlinien zur klimaneutralen Produktion (Carbon Footprint)
- Zertifizierung EcoVadis (die Methodik besteht aus 21 Kriterien in den Bereichen Umwelt, Einhaltung menschlicher Rechte und Ethik)
- Zertifikat zum Energieverbrauch aus 100% erneuerbaren Quellen
- Teilnahme am Projekt „Grünes Unternehmen“ zum Schutz von Naturressourcen und der menschlichen Gesundheit

2. Auflage 2020

© 2020 Battenberg Gietl Verlag GmbH · Regenstauf

(www.battenberg-gietl.de)

Alle Rechte vorbehalten

ISBN 978-3-86646-195-6

Inhalt / Table of Contents / Table des matières

Vorwort / Einleitung deutsch.....	8
Foreword / Introduction english.....	12
Préambule / Introduction française.....	16
Prefácio / Introdução português.....	20
Prólogo / Introducción español.....	24
Voorwoord / Inleiding nederlands.....	28
Prefazione / Introduzione italiano.....	32
Esipuhe / Esittely suomalaisen.....	36
Predslov / Úvod slovak.....	40
Muster / Specimen / Spécimen.....	46
Sammler / Collector / Collecteurs.....	48
Ägypten / Egypt / Égypte.....	52
Andorra / Andorra / Andorre.....	53
Armenien / Armenia / Arménie.....	54
Australien / Australia / Australie.....	55
Belgien / Belgium / Belgique.....	56
Brasilien / Brazil / Brésil.....	67
Bulgarien / Bulgaria / Bulgarie.....	68
China / China / Chine.....	69
Deutschland / Germany / Allemagne.....	79
Estland / Estonia / Estonie.....	238
Finnland / Finland / Finlande.....	240
Frankreich / France / France.....	253
Georgien / Georgia / Géorgie.....	418
Griechenland / Greece / Grèce.....	419
Großbritannien / Great Britain / Grande-Bretagne.....	420
Haiti / Haiti / Haïti.....	421
Indien / India / Inde.....	422
Indonesien / Indonesia / Indonésie.....	426
Irak / Iraq / Irak.....	428
Irland / Ireland / Irlande.....	429

Italien / Italy / Italie.....	432
Japan / Japan / Japon.....	449
Kanada / Canada / Canada	450
Katar / Qatar / Qatar	451
Kroatien / Croatia / Croatie.....	452
Kuba / Cuba / Cuba.....	453
Lettland / Latvia / Lettonie	454
Litauen / Lithuania / Lituanie.....	455
Luxemburg / Luxembourg / Luxembourg	456
Malta / Malta / Malte.....	458
Monaco / Monaco / Monaco	460
Niederlande / Netherlands / Pays-Bas	463
Norwegen / Norway / Norvège	478
Österreich / Austria / Autriche	479
Peru / Peru / Pérou	489
Polen / Poland / Pologne.....	490
Portugal / Portugal / Portugal.....	493
Rumänien / Romania / Roumanie.....	515
Russland / Russia / Russie	516
San Marino / San Marino / Saint Marin.....	520
Saudi-Arabien / Saudi Arabia / Arabie Saoudite	521
Schweden / Sweden / Suède	522
Schweiz / Switzerland / Suisse.....	523
Slowakei / Slovakia / Slovaquie.....	535
Slowenien / Slovenia / Slovénie.....	566
Spanien / Spain / Espagnol	568
Tschechische Republik / Czech Republic / République tchèque.....	588
Türkei / Turkey / Turquie.....	593
USA / United States / États-Unis.....	598
Vereinigte Arabische Emirate / United Arabian Emirates / Émirats arabes unis	599
Vatikanstadt / Vatican City / Cité du Vatican	600
Quellen / Bibliography / Bibliographie	601
Index	602

Vorwort

Das Sammelgebiet der 0-Euro-Souvenirscheine feiert in diesem Jahr schon seinen fünften Geburtstag. Anlässlich dieses Jubiläums haben die Herausgeber eine limitierte Serie von weltweit insgesamt einer Million Scheinen mit dem UV-Aufdruck „Anniversary 2020“ versehen. Das Phänomen der Souvenirscheine hat sich seit der ersten Auflage des Katalogs enorm verbreitet: Deutschland ist nun das Land in Europa mit der höchsten Anzahl an neuen Scheinen, das Gründerland Frankreich folgt an zweiter Stelle. Die Anzahl von Ausgaben von Ländern wie Spanien, Portugal oder Italien steigt etwas langsamer an. Die Staaten Osteuropas haben sich zu engagierten Teilnehmern entwickelt. In der Slowakei stehen Sammler bei jeder neuen Ausgabe Schlange, um möglichst noch ein Exemplar zu ergattern. Tatsächlich ist es schon mehrfach vorgekommen, dass Scheine bereits am Ausgabetag schon wieder ausverkauft waren. Der Marktwert einiger Scheine schoss daher auch oft in die Höhe.

Ein wichtiger Grund für diese Begeisterung ist, dass die Scheine von einer echten Banknotendruckerei hergestellt werden, auf echtem Banknotenpapier und mit echten Sicherheitsmerkmalen, zudem entwickeln sich neue Sammlerkreise in den Ländern, die neu dazukommen. Gerade deshalb beinhaltet auch diese zweite Auflage natürlich alle bis Ende September 2020 bekannten Ausgaben der 0-Euro-Souvenirscheine aller Länder, farbig abgebildet und bewertet, mit Informationen zu den Auflagen und den verschiedenen Sicherheitsfäden. Schließlich wurde diese auch in mehrere Sprachen übersetzt, um eine noch größere Anzahl an Sammlern direkt erreichen zu können.

Viel Spaß beim Sammeln wünschen

Hans-Ludwig Grabowski – Michael Godeau – Benjamin Busch

Zur Geschichte der 0-Euro-Souvenirscheine

1996 hatte der französische Geschäftsmann Richard Faille sein Konzept von Gedenkmedaillen entwickelt, das er seither in Partnerschaft mit der Monnaie de Paris umsetzt. Seine Leidenschaft für Kultur und Tourismus ließ rund 1500 verschiedene Medaillen entstehen, von denen bis 2012 rund 60 Millionen verkauft wurden.

Seit 2015 werden in zahlreichen europäischen Museen und Touristenzentren über Verkaufsautomaten nun auch 0-Euro-Souvenirscheine angeboten, das Stück für zwei Euro. Da greifen viele Besucher aufgrund des günstigen Preises und der verblüffenden Ähnlichkeit mit echten Banknoten statt zu Postkarten lieber zu einem Souvenirschein von Eiffelturm, Wartburg, Sagrada Familia oder Kolosseum. 2015 sind so in Zusammenarbeit mit den jeweiligen Sehenswürdigkeiten und Tourismusverbänden bereits 100 verschiedene Motive auf den Vorderseiten entstanden, während die Rückseiten einheitlich gestaltet sind. Jedes Jahr folgt nun eine neue Serie von bis zu 100 Motiven pro Land. In ganz Europa und bei Touristen aus aller Welt haben die von der bekannten französischen Wertpapierdruckerei Oberthur hergestellten Euro-Souvenirscheine einen wahren Sammelboom ausgelöst, und schon werden auch Sammelalben für sie angeboten. Fest steht, dass nicht nur ihr Erfinder und der Hersteller Oberthur etwas vom Verkauf der Souvenirscheine haben, sondern auch Museen, Schlösser und andere Touristenziele durch zusätzliche Einnahmen, die der Erhaltung des kulturellen Erbes zugute kommen können.



Mit dem ersten deutschen 0-Euro-Schein (Zoo Duisburg) wurde 2016 aus der zuvor rein französischen Rückseite eine europäische. Sie zeigt berühmte Bauwerke aus Frankreich, Großbritannien, Italien, Spanien, Belgien und Deutschland. Das schafft für Touristen und Sammler nationale Bezüge, die beim echten Euro bewusst vermieden wurden und ihn zu einer abstrakten Währung machen, mit der man sich nur wenig identifizieren kann. Nicht nur bei Touristen, sondern auch bei Sammlern in Frankreich, Deutschland und weiteren Ländern sind deshalb die Euro-Souvenirscheine mit den vielen schönen Motiven und nationalen Ikonen sehr beliebt.

Mitte 2017 änderte sich dann wegen des Brexits die einheitliche europäische Rückseite. Anstelle des Big Ben findet sich nun der Torre de Belém, das bekannte Wahrzeichen von Lissabon. 2018 kamen dann sogar Scheine mit Motiven für Russland, China und die USA heraus. Zum 5. Geburtstag des Scheins im Jahr 2020 wurde auch die Rückseite aktualisiert, vor allem mit Farbveränderungen, die Vorderseite wurde teilweise mit neuen Elementen ausgestattet.

Rückseiten



R1 Frankreich



R2 Big Ben



R3 Torre De Belem (Schweiz: R5)



R6 Anniversary (Schweiz: R7)

Die Rückseiten der Schweizer Scheine unterscheiden sich lediglich durch das Fehlen des 0 €-Zeichens und des Euro Schriftzuges. Die Collector's Edition 2017 hat, durch das Polymermaterial bedingt, ebenfalls eine eigene Rückseite (R4).

Katalognummern

Die Katalogisierung erfolgte nach den 4-stelligen Kennbuchstaben kombiniert mit der Nummer des Motivs nach Ländern in alphabetischer Reihenfolge. So lassen sich Scheine nach Land, Buch-

staben und Motiven leicht finden, und der Katalog kann problemlos um neue Ausgaben erweitert werden, ohne die Nummerierung ändern zu müssen. In dem zuvor abgebildeten Fall wäre die Katalogreferenz also ganz einfach „XEAB-1“ und der Schein wäre unter Deutschland (Länderkennung X) zu finden.

Da auch immer wieder Länderkennungen für Ausgaben mit Motiven und für Auftraggeber anderer Ländern verwendet werden, wurden im Katalog entsprechende Querverweise aufgenommen.

Kennbuchstaben

0-Euro-Scheine werden vor einer laufenden 6-stelligen Kontrollnummer durch einen 4-stelligen Buchstaben-Code gekennzeichnet. Zu Beginn orientierte man sich an den Kennbuchstaben der echten Euro-Banknoten, gefolgt von einem 'E' für die Kennzeichnung als Euroland. Später nahm man für die Kennzeichnung weiterer Länder den allgemein üblichen zweistelligen Code nach ISO 3166.

AE Indien	CZ Tschechien	IQ Irak	Q Russland	TU Türkei,
AM Armenien	D Estland	JP Japan	QA Katar	Aserbai-
AR VAE	DN Indonesien	K Schweden	R Luxemburg	dschan,
AU Australien	E Slowakei	L Finnland	RO Rumänien	Zypern
BG Bulgarien	EG Ägypten	LT Litauen	S Italien,	U Frankreich,
BR Brasilien	F Malta	M Portugal	San Marino,	Monaco
C Lettland	GB England	N Österreich	Vatikan,	US USA
CA Kanada	GO Georgien	NO Norwegen	Andorra	V Spanien
CH Schweiz	H Slowenien	P Niederlande	SA Saudi-	X Deutschland
CN China	HR Kroatien	PL Polen	Arabien	Y Griechen-
CU Kuba	HT Haiti	PR Peru	T Irland	land
				Z Belgien

Nach den zwei Buchstaben für die Länderkennung folgen zwei weitere Buchstaben für die Kennung des Auftraggebers der Ausgabe.

2017 wurde in Frankreich eine Sammler-Serie „Collector 2017“ auf Polymer-Kunststoff ausgegeben. Trotz dieser internationalen Motive haben alle diese Scheine die Länderkennung „UE“ für Frankreich. Sie werden im Katalog aber bei den Ländern aufgeführt, zu denen die Motive passen.

Kennzeichnung von Jahr und Motiv

Rechts neben der Flagge auf der Vorderseite oben links (bis auf die Schweiz immer die blaue Flagge mit der Umschrift „EUROSOUVENIR“) findet man die Kennung für das Ausgabejahr und das Motiv. Bei verschiedenen Motiven reichte bereits die Entfernung eines Wolkenhimmels im Hintergrund aus, um eine neue Motivnummer zu vergeben.

Sicherheitsmerkmale

Die 0-Euro-Souvenirscheine werden auf echtem Banknotenpapier in einer weltbekannten Wertpapierdruckerei mit professionellen Sicherheitsmerkmalen hergestellt. Das ist sicher ein ganz



wesentlicher Grund ihres Erfolgs bei Touristen und Sammlern. Zu diesen Merkmalen gehören Wasserzeichen, Mikroschrift, Durchsichtsregister, ertastbare Elemente, wie sie bei echten Banknoten für Sehbehinderte verwendet werden, UV-Merkmale, sowie ein unterbrochener Sicherheitsfaden und ein Hologramm.

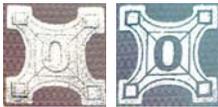


Sicherheitsfäden

Eines der wichtigsten Sicherheitsmerkmale ist der Sicherheitsfaden. Wie in richtigen Geldscheinen ist dieser ein echter in den Schein eingearbeiteter Faden. Aktuell sind 18 verschiedene Fäden bekannt. Um die Identifizierung zu erleichtern, haben wir sie nach dem Aufkommen und dem Aussehen gruppiert nummeriert.



Hologrammfolie



Bis Ende 2018 wurde eine ganzflächige Folie verwendet. Seit September 2018 wurde eine neue verwendet, die wesentliche Designelemente freistellt. Dadurch sticht die 0 in der Mitte nun deutlicher heraus. Nur wenige Scheine haben beide Hologrammfolien, daher werden im Katalog nur diese Scheine gekennzeichnet (**H**).

Die Piktogramme im Katalog

Um den Katalogteil möglichst sprachneutral gestalten zu können, haben wir in den Übersichten mit Piktogrammen gearbeitet, die die jeweiligen Daten kennzeichnen.

Die 4-stellige Serienkennung

Ausgabejahr und Motivnummer

Auflagenhöhe

Nummernbereich der Seriennummern

Rückseite

Sicherheitsfaden

Marktwert

Sonderedition „Anniversary 2020“
(UV-Schriftzug im Bereich des Wasserzeichens)

es existieren beide Versionen der Hologrammfolie

es sind Fehldrucke bekannt

Muster – Specimen



N-C-1 SPECIMEN



N-C-2 SPECIMEN



N-C-3 SPECIMEN



UE AA-1 VIADUC DE MILLAU

				#			
<input type="checkbox"/> N-C-1		2015-0	3.000	000001-003000	R1	S1	25,-
<input type="checkbox"/> N-C-2a		2016-0	3.000	000001-003000	R2	S11	20,-
<input type="checkbox"/> N-C-2b		2017-0	4.000	000001-004000	R3	S11	18,-
<input type="checkbox"/> N-C-2c		2018-0 H	4.000	000001-004000	R3	S13	12,-
<input type="checkbox"/> N-C-3a		2020-0	4.000	000001-004000	R6	S13	10,-
<input type="checkbox"/> N-C-3b		2020-0 ★	1.000	004001-005000	R6	S13	20,-
<input type="checkbox"/> UE AA-1		2014-1			R1	S-	



UE EW-1 SPECIMEN



UE EW-2 LE MONDE DU FOOTBALL

			#			
<input type="checkbox"/> UE EW-1	2016-0	3.000	000001-003000	R2	S13	20,-
<input type="checkbox"/> UE EW-2	2018-0			R3	S13	15,-



COLLECTOR



UE 01 CHÂTEAU DE VERSAILLES
Versailles/Yvelines



UE 02 SACRÉ-CŒUR DE MONTMARTRE
Paris/Paris



UE 03 COLISÉE DE ROME
Roma/Lazio



UE 04 BASILIQUE SAINT-PIERRE
Vaticano

			#			
<input type="checkbox"/> UE 01	2017	2.017	0001-2017	R4		15,-
<input type="checkbox"/> UE 02	2017	2.017	0001-2017	R4		15,-
<input type="checkbox"/> UE 03	2017	2.017	0001-2017	R4		15,-
<input type="checkbox"/> UE 04	2017	2.017	0001-2017	R4		15,-



UE 05 **FONTAINE DE TRÉVI**
Roma/Lazio



UE 06 **PONT DU RIALTO**
Venezia/Veneto



UE 07 **DÔME DE MILAN**
Milano/Lombardia



UE 08 **ACROPOLE D'ATHÈNES**
Athens/Attiki

			#			
<input type="checkbox"/> UE 05	2017	2.017	0001-2017	R4		15,-
<input type="checkbox"/> UE 06	2017	2.017	0001-2017	R4		15,-
<input type="checkbox"/> UE 07	2017	2.017	0001-2017	R4		15,-
<input type="checkbox"/> UE 08	2017	2.017	0001-2017	R4		15,-



UE 09 **PORTE DE BRANDEBOURG**
Berlin/Berlin



UE 10 **CHÂTEAU DE SCHÖNBRUNN**



UE 11 **L'ALHAMBRA**
Granada/Andalusia



UE 12 **CATHÉDRALE DE SAINT-JACQUES-DE-COMPOSTELLE**
Santiago de Compostela/
Galicia

			#			
<input type="checkbox"/> UE 09	2017	2.017	0001-2017	R4		15,-
<input type="checkbox"/> UE 10	2017	2.017	0001-2017	R4		15,-
<input type="checkbox"/> UE 11	2017	2.017	0001-2017	R4		15,-
<input type="checkbox"/> UE 12	2017	2.017	0001-2017	R4		15,-



UE 13 **TOUR EIFFEL**
Paris/Paris



UE 14 **TOUR DE BELÉM**
Lisboa/Lisboa



UE 15 **GRAND-PLACE
DE BRUXELLES**
Bruxelles/Brussels
Hoofdstedelijk Gewest



UE 16 **OBERTHUR FIDUCIAIRE**

			#			
<input type="checkbox"/> UE 13	2017	2.017	0001-2017	R4		15,-
<input type="checkbox"/> UE 14	2017	2.017	0001-2017	R4		15,-
<input type="checkbox"/> UE 15	2017	2.017	0001-2017	R4		15,-
<input type="checkbox"/> UE 16	2017	2.017	0001-2017	R4		15,-



ÄGYPTEN



**EG AA-1 EGYPT –
PYRAMIDS OF GIZA**
Giza/Al Jīzah

EG AB-1 EGYPT – CLEOPATRA

			#			
<input type="checkbox"/> EG AA-1	2019-1	5.000	000001-005000	R3	S13	8,-
<input type="checkbox"/> EG AB-1	2019-1	5.000	000001-005000	R3	S13	8,-



ANDORRA



SE AM-1 ANDORRA

Andorra la Vella /
Andorra la Vieja

SE AM-1	2018-1	5.000	000001-005000	R3	S13	25,-

ARMENIEN



AM AA-1 ARMENIA
 Հայաստան **MOUNT**
ARARAT Արարատ
 Ararat / Ağrı
 Yerevan / Erevan



AM AC-1 MONUMENT
TSITSERNAKABERD
IN YEREVAN

				#			
<input type="checkbox"/>	AM AA-1	2019-1	5.000	000001-005000	R3	S13	25,-
<input type="checkbox"/>	AM AC-1	2019-1	5.000	000001-005000	R3	S13	6,-



AUSTRALIEN



AU AA-1 SYDNEY
HARBOUR BRIDGE
AND OPERA HOUSE
 Sydney / New South Wales

AU AA-1	2019-1	5.000	# 000001-005000	R3	S13	6,-

BELGIEN



**ZE AA-1 MUSÉE DU CIRCUIT DE SPA-FRANCORCHAMPS
À L'ABBAYE DE STAVELOT**
Stavelot/Waals Gewest



ZE AD-1 BELGIAN BEERS
UNESCO WORLD HERITAGE



ZE AE-1a ZEILSCHIP MERCATOR
OOSTENDE
Oostende/West-Vlaanderen



ZE AE-1b ZEILSCHIP
MERCATOR
OOSTENDE
Oostende/West-Vlaanderen

				#			
<input type="checkbox"/>	ZE AA-1	2018-1	10.000	000001 – 010000	R3	S13	6,-
<input type="checkbox"/>	ZE AD-1	2018-1	5.000	000001 – 005000	R3	S13	6,-
<input type="checkbox"/>	ZE AE-1a	2018-1	10.000	000001 – 010000	R3	S13	6,-
<input type="checkbox"/>	ZE AE-1a	2020-1	8.000	010001 – 018000	R3	S13	5,-
<input type="checkbox"/>	ZE AE-1b	2020-1 ★	2.000	018001 – 020000	R6	S13	7,-



ZE AF-1 BELGIAN FOOTBALL CENTER TUBIZE
Tubize/Brabant wallon



ZE AG-1a MUSEUM AAN DE IJZER 
Nieuwpoort/West-Vlaanderen



ZE AG-1b MUSEUM AAN DE IJZER DIKSMUIDE
Diksmuide/West-Vlaanderen



ZE AJ-1 POUHON PIERRE LE GRAND – SPA
Spa/Waals Gewest

			#			
<input type="checkbox"/> ZE AF-1	2018-1	10.000	000001-010000	R3	S13	6,-
<input type="checkbox"/> ZE AG-1a	2018-1 	1.000	000001-001000	R3	S13	300,-
<input type="checkbox"/> ZE AG-1b	2018-1	10.000	000001-010000	R3	S13	6,-
<input type="checkbox"/> ZE AJ-1	2018-1	10.000	000001-010000	R3	S13	7,-

Katalog der 0-Euro-Souvenirscheine – jetzt im neuen Format!

Das Sammelgebiet der 0-Euro-Souvenirscheine feiert in diesem Jahr schon seinen fünften Geburtstag und das Phänomen hat sich seit der ersten Auflage dieses Katalogs enorm verbreitet. Natürlich beinhaltet auch diese zweite Auflage wieder alle bis Redaktionsschluss (Ende September 2020) bekannt gewordenen Ausgaben der 0-Euro-Souvenirscheine aller Länder, farbig abgebildet und bewertet, mit Informationen zu den Auflagen und den verschiedenen Sicherheitsfäden. Um eine noch größere Anzahl an Sammlern direkt zu erreichen, sind alle wichtigen Angaben auf deutsch, englisch, französisch, portugiesisch, spanisch, niederländisch, italienisch, finnisch und slowakisch enthalten.

Catalogue of 0-Euro souvenir notes – now in new format!

The collection area of the 0-Euro souvenir notes is already celebrating its fifth birthday this year and the phenomenon has spread enormously since the first edition of this catalogue. Of course, this second edition again includes all issues of the 0-Euro souvenir notes of all countries that have been announced until the editorial deadline (end of September 2020), illustrated in colour and evaluated, with information on the editions and the various security threads. In order to reach an even larger number of collectors directly, all important information is provided in German, English, French, Portuguese, Spanish, Dutch, Italian, Finnish and Slovakian.

Catalogue des billets souvenirs 0-Euro – maintenant dans un nouveau format!

Cette année déjà, la zone de collecte des billets souvenirs 0-Euro fête son cinquième anniversaire et le phénomène s'est énormément répandu depuis la première édition de ce catalogue. Bien entendu, cette deuxième édition comprend à nouveau tous les numéros des billets souvenirs 0-Euro de tous les pays qui se sont fait connaître jusqu'au bouclage de l'édition (fin septembre 2020), illustrés en couleur et évalués, avec des informations sur les éditions et les différents fils de sécurité. Afin d'atteindre directement un nombre encore plus important de collectionneurs, toutes les informations importantes sont fournies en allemand, anglais, français, portugais, espagnol, néerlandais, italien, finnois et slovaque.



Preis:
29,90 EUR (D)

9 783866 461956